

РАДИОЛЮБИТЕЛЬСКИЕ МУЗЕИ *Москвы*

Борис СТЕПАНОВ (RU3AX), г. Москва



В последние годы в стране возрождается интерес к ее истории вообще и к истории техники, неразрывно связанной с историей как таковой. Возникли (и не только в Москве) радиоловительские (т. е. непрофессиональные) музеи, в которых энтузиасты собирают образцы радиотехнических приборов и аппаратуры, появившиеся чуть больше чем за 100 лет существования Радио. Они дают нам возможность прикоснуться к радиораритетам, которые служили человечеству все эти годы.

(см. статью на с. 4)

Руководители музеев Валерий Громов, Евгений Суховерхов и Павел Владимиров

Один из четырех залов музея «Радио и радиоловительство»



Сайт музея «РКК» – самый лучший по информативности



Экспозиция бытовой радиоаппаратуры музея «Всё о радио»

Радиоловительские музеи Москвы

Борис СТЕПАНОВ (RU3AX), г. Москва

Наш журнал на своих страницах время от времени рассказывает о радиоловительских музеях страны, использует их экспозиции для того, чтобы познакомить читателей с историей развития мировой радиотехники и радиоэлектроники. Поводом для возврата к этой теме послужила VI научно-практическая конференция "История техники и музейное дело", которую в декабре минувшего года проводили московский Политехнический музей, Институт истории естествознания и техники имени С. И. Вавилова Российской Академии наук и Ассоциация научно-технических музеев страны.

Это было мероприятие профессионалов, посвященное всем направлениям истории техники. И было действительно приятно увидеть в списке докладов три сообщения о радиоловительских музеях Москвы. Да и в целом слово "радио" прозвучало на этой конференции очень внушительно — из примерно 60 докладов и сообщений шесть относились к истории радиотехники. Три из них были представлены сотрудниками Мемориального музея А. С. Попова Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета ("ЛЭТИ") и Центрального музея связи имени А. С. Попова (г. Санкт-Петербург), а также Музея радиотелевизионного вещания Останкинской телебашни.

Два из трех московских радиоловительских музеев функционируют на базе образовательных учреждений — музей "Всё о радио" при школе № 1084 и музей "Радио и радиоловительства" при центре образования № 1685. Первый из них появился благодаря энтузиазму Павла Владимировича (RV3BC) на базе успешно работавшей школьной коллективной радиостанции RZ3AXG. В этом музее представлены практически все направления отечественной радиоэлектроники — много приемопередающей связной аппаратуры (военной и гражданской), бытовой и контрольно-измерительной аппаратуры, а также элементной базы. Особо хочется подчеркнуть, что в нем есть и экспозиция, посвященная истории некоторых отечественных радиозаводов. Музей имеет свой сайт в Интернете — www.rv3bc.narod.ru.

Музей "Радио и радиоловительства" возник не на пустом месте. Его основой послужил аналогичный музей, который начал создаваться еще в 70-е годы в Центральном радиоклубе СССР имени Э. Т. Кренкеля. Во время преобразований, которые выпали на долю ЦРК в 90-е годы, эта экспозиция после "путешествий" по Москве разместились в центре образования № 1685. Руководит этим музеем, который, кстати, носит имя Э. Т. Кренкеля, Евгений Суховерхов (UA3AJT). В нем так же, как и в музее "Всё о радио", собирают и связную, и бытовую, и контрольно-измерительную аппаратуру. Но определенное внимание уделено материалам, связанным с историей радиоловительства в нашей стране. И это естественно, поскольку он "вырос" из музея ЦРК. У этого музея также есть свой сайт в Интернете — <http://rrl-museum.cqham.ru>.

Если эти два радиоловительских музея ведут практически все направления радио, музей, созданный генеральным директором ООО "Фирма "РКК" Валерием Громовым (RA3CC), называется "Средства связи двух Мировых войн". В нем удалось собрать уникальную коллекцию техники проводной и радиосвязи, которые использовались вооруженными силами СССР и Германии на территории нашей страны во время Великой Отечественной войны. Здесь и аппаратура, произведенная в нашей стране, и поставлявшаяся нашим вооруженным силам по ленд-лизу. Валерию Громову удалось найти и включить в экспозицию музея некоторые уникальные образцы отечественной связной техники, а экспозиция по средствам связи вооруженных сил Германии наиболее полная, по-видимому, в стране (включая и профессиональные музеи),

Более того, именно этот радиоловительский музей по уровню отработки информации и по исследованиям, связанным с экспонируемой аппаратурой, практически подходит к понятию профессионального музея, оставаясь при этом радиоловительским. Сайт музея <http://www.rkk-museum.ru> удивляет своей информационной насыщенностью, ибо так глубоко, используя возможности Интернета, проникнуть в суть экспонатов при осмотре их в музее просто невозможно.

Пожелаем же всем радиоловительским музеям страны успехов в их благородной деятельности — сохранении истории радио!