

## - "Вы говорите кодом Морзе?"

Иногда я задаю этот вопрос корреспондентам после обмена обязательной информацией, что типично для большей части связей — RST, NAME, QTH .... И совсем не многие подтверждают готовность "поговорить".

Известно, что большинство операторов записывает на бумагу передачу корреспондента, что исключает диалог или делает его похожим на разговор двух человек через переводчика. В нашем случае беседа опосредована карандашом и бумагой и проходит крайне вяло. Надо сказать, что это беда и тех радиолюбителей, которые проводят связи на высоких скоростях.

Эту категория радиолюбителей Э.Т. Кренкель не имел в виду, сказав, что радиолюбитель, не владеющий телеграфом — радиоинвалид... Мы сейчас говорим о степени владения CW.

Многие приверженцы CW спрашивают, как научиться радиообмену без записи принимаемых сообщений. Начнём с простого. Необходимо подготовить на удобном для вас носителе звуковой информации тексты, которые можно записать с датчика кода Морзе или каким-либо ключом.

Каждый текст должен состоять из 30...50 слов, которые записаны на близкой к максимальной для вас скорости, но с увеличенными паузами между словами — 2...5 секунд.

### **Текст № 1**

МА ОМ ТА АД ИТ ЗА УМ ОР ЕС ИЖ ФД ША ЭЙ Дальше доведите до необходимого количества слов сами.

### **Текст № 2**

КОТ БИС РОМ СОК ЛИС ФАЛ РЫМ БРА ЛОМ РАЖ БОТ

### **Текст № 3**

ЧИТА РОТА БЛОК КЛОД ХРЕН ЩУКА ФАЗА БАРК ЛИФТ

### **Текст № 4**

ВДОЛЬ МАССА ПЕТЛЯ ГЕТРЫ ЛЕВЫЙ ТОЩИЙ НОЖКА

### **Текст № 5**

ОХРАНА КОНВОЙ ОШИБКА ЗАПИСЬ МОЛЬБА ПАДАТЬ

### **Текст № 6**

ОБМОРОК ЧЕСТНЫЙ ДОВЕРИЕ РОКОВОЙ ГОНОРАР

Чтобы ускорить работу по подготовке текстов, воспользуйтесь каким-либо словарём для выбора слов с необходимым количеством букв для каждого текста. Итак, магнитофон "заряжен" текстами. Все писчие принадлежности со стола убрать!

Включаем Текст № 1, слышим: "МА" — сразу произносим: Ма, именно Ма, а не Эм А! Дальше звучит: "ОМ" — говорим Ом, а не О Эм.... И так поступаем со всеми услышанными словами в каждом тексте. Если вы не приняли слово, забудьте о нём и слушайте следующее, и т.д.

С каждым новым текстом необходимо работать до тех пор, пока не будет пропусков. Вот закончили работу с текстом № 6... Это уже много!

Теперь берите любимую книгу или газету, если такой любви нет, и запишите на "вашей" скорости текст — минуты две.

Знаки препинания передавайте как ТЧК, ЗПТ, ТИРЕ, КВЧК, ДВТЧК, ?, !. Паузы между словами пока остаются увеличенными! Постарайтесь в паузах успевать произносить только что услышанное слово.

На этот несложный курс каждому понадобится разное количество времени... Но в любом случае это количество перейдёт в качество (диалектика!!!). Когда вы вдруг осознали, что понимаете всё, что слышите, приходите на 7018 кГц как-нибудь вечером. Поговорим!

Желаю успехов всем, кого это заинтересовало.

*Валерий Пахомов, UA3AO*